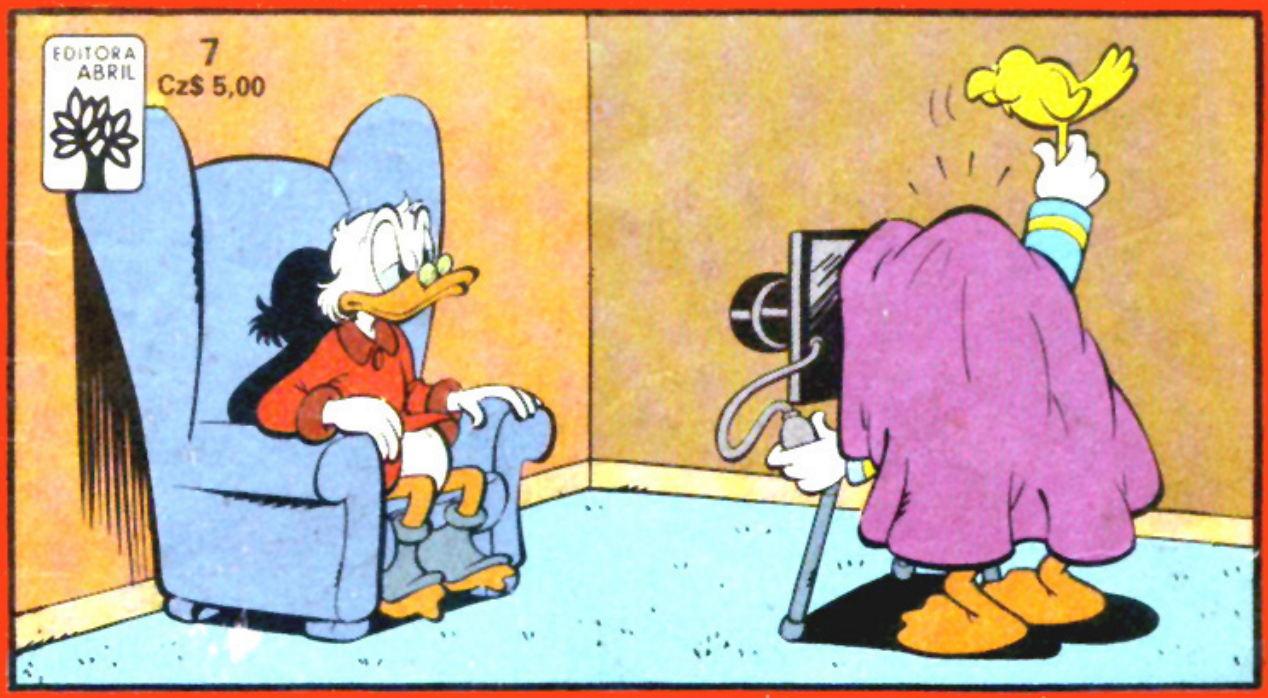
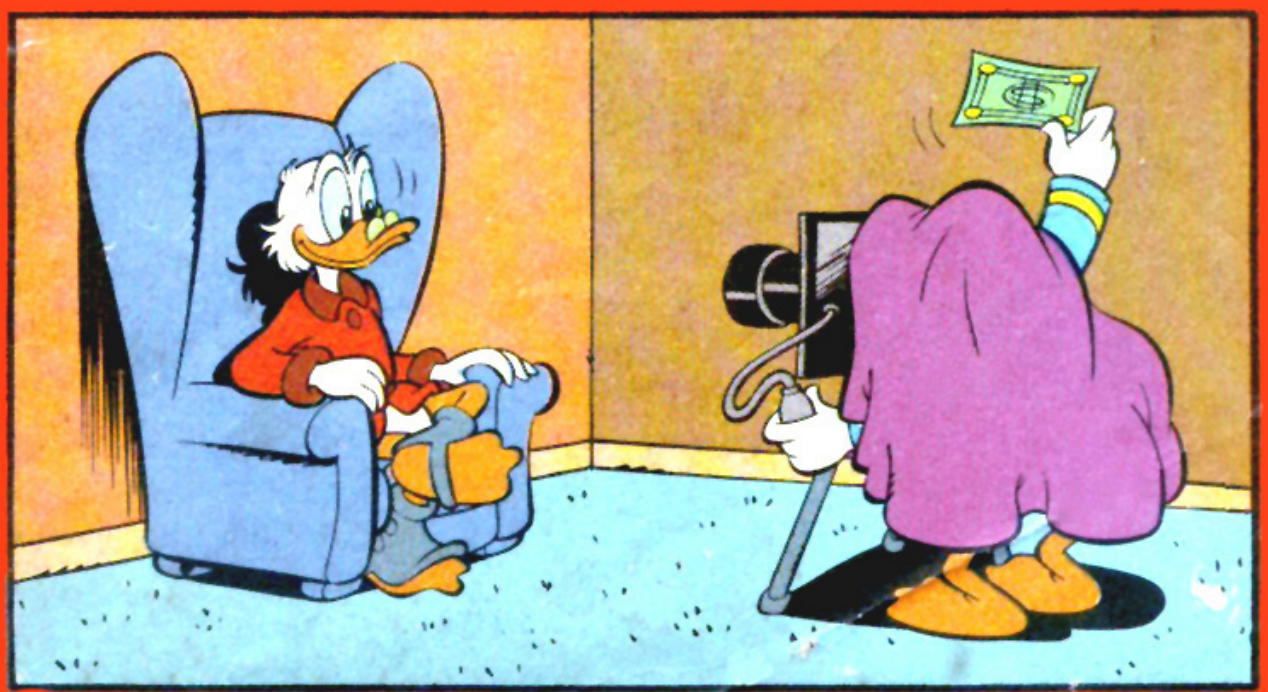
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM
QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

WALT DISNEY

LEVINAS

AS 80 MELHORES PIADAS DO TIO PATINHAS

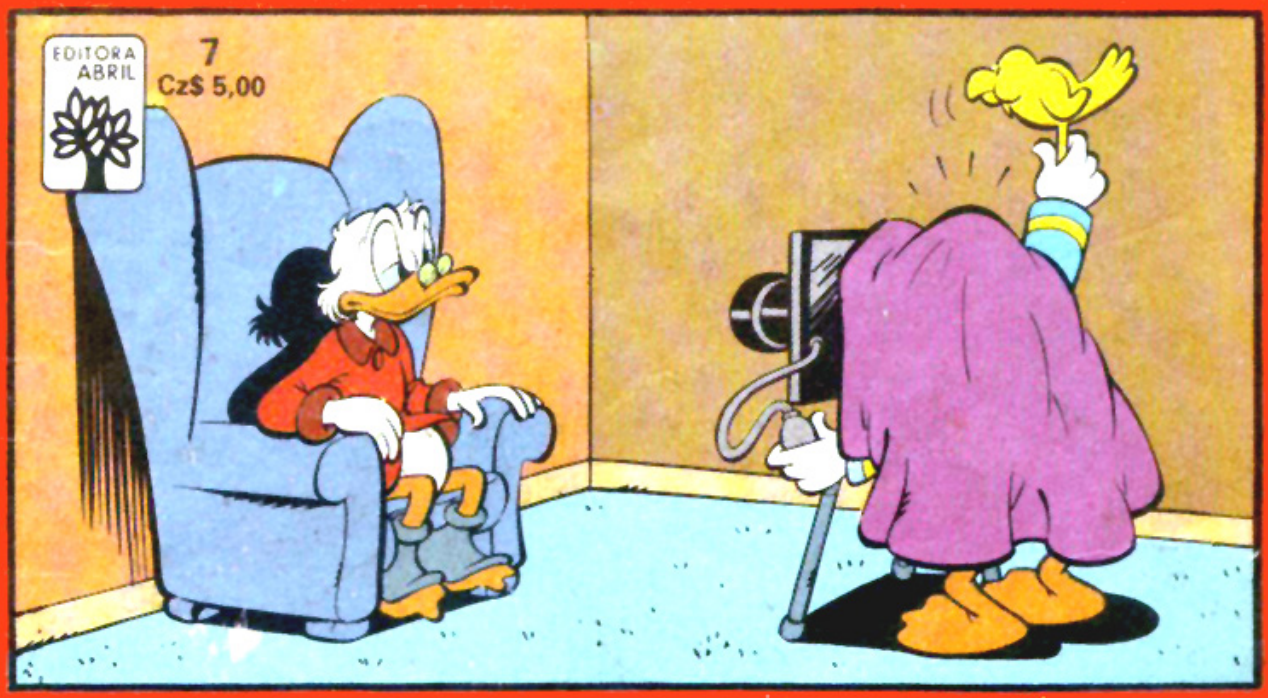


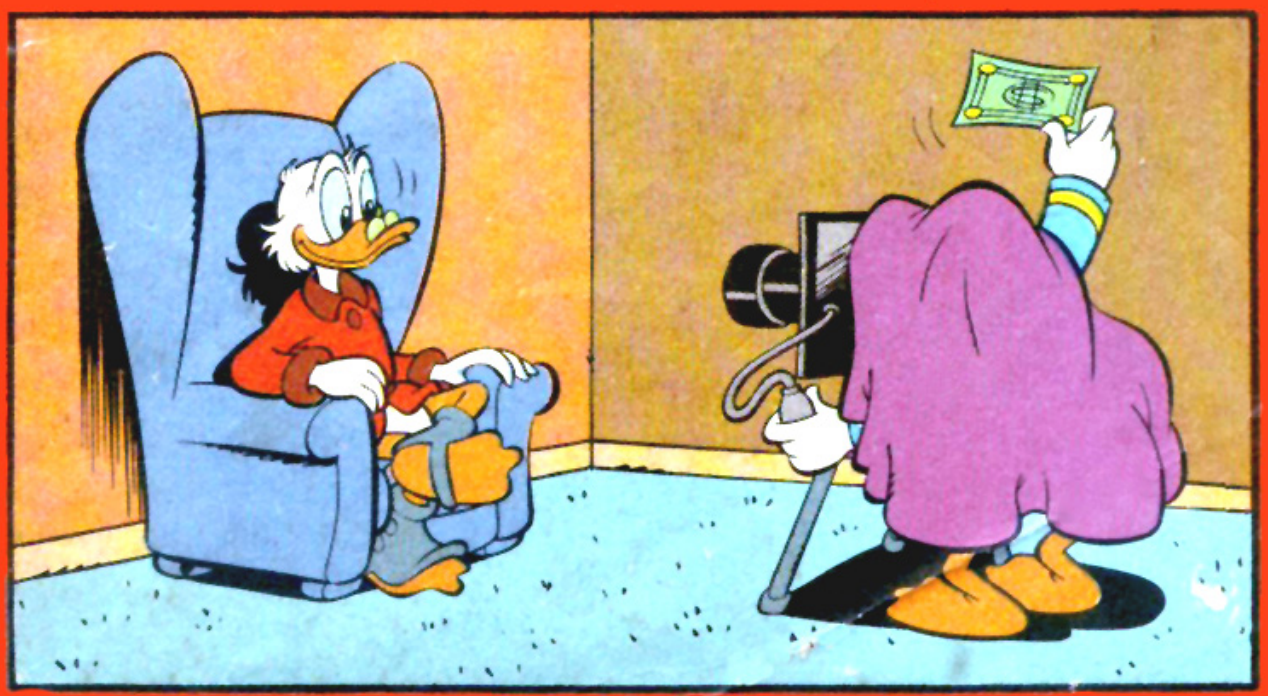


Manaus Santarém Boa Vista Altamira Macapá Rio Branco (via aérea) Cz$ 5,80 COD 5187

WALT DISNEY

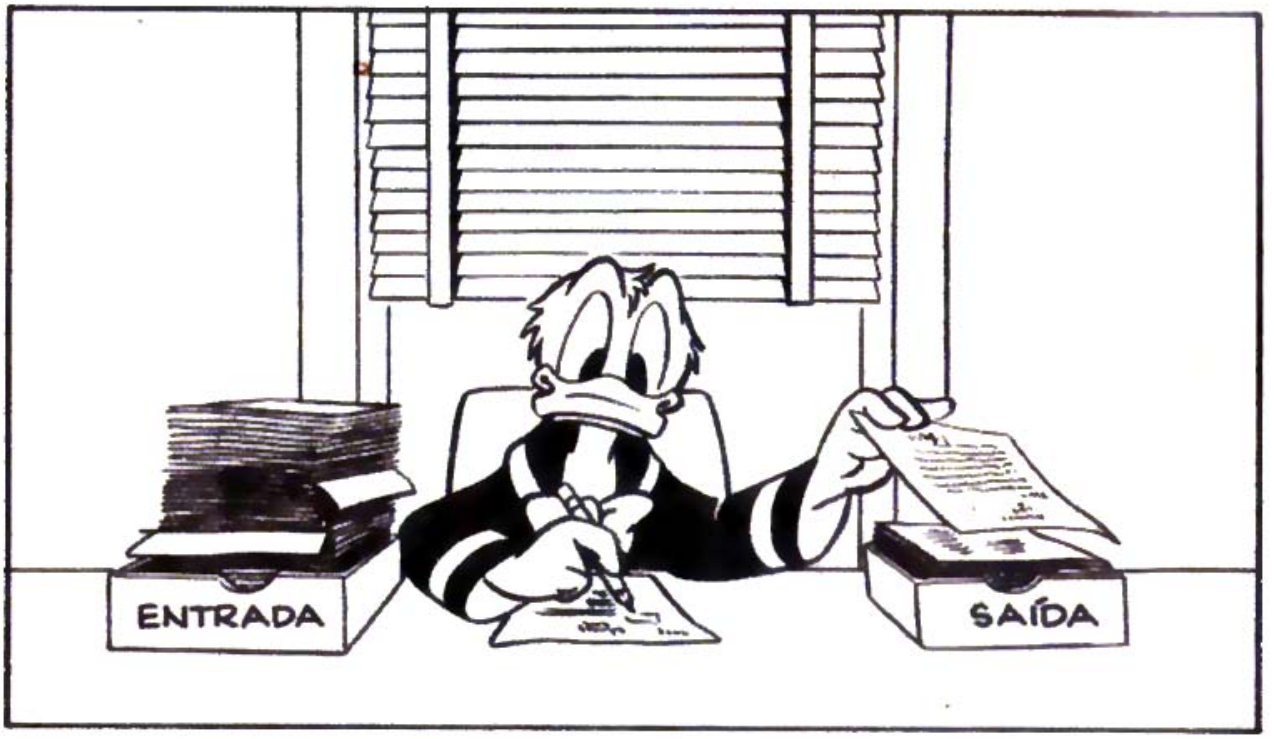
AS 80 MELHORES PIADAS DO TIO PATINHAS





Manaus Sandálias Ltda. Avenida Manaus Rio Branco (via aérea) Cz$ 5,00

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

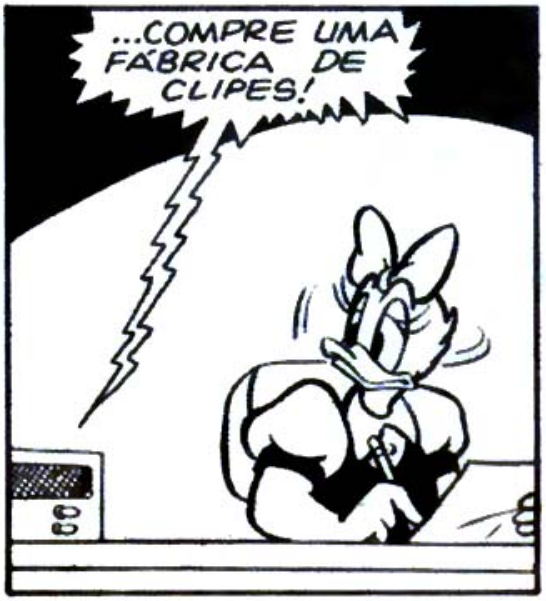

ENTRADA
SAÍDA

ENTRADA
ENTRADA

ONDE TEM UM CLIPE?

NUNCA CONSIGO ACHAR UM CLIPE QUANDO PRECISO!

MARGARIDA...


...COMPRE UMA FÁBRICA DE CLIPES!

QUERO UM FILÉ COM FRITAS!

EU QUERO UM PEDAÇO DE PÃO!

PONHA OS DOIS PEDIDOS NA MINHA CONTA!

...E SALADA, LOMBO COM PURÊ E ARROZ À GREGA!

COMO PODE VER AQUI, OS ROTADORES LONGOS E OS ROTADORES BREVES ERGUEM-SE DO PROCESSO TRANSVERSAL DESTA VÉRTEBRA E SE INSEREM AQUI, NA SEGUNDA OU TERCEIRA VÉRTEBRA ACIMA DE SUA ORIGEM! AGORA, O TRANSVERSO AURICULAR...
O QUE QUER DIZER ISSO TUDO?

CZ$300,00!

TEMPO É DINHEIRO!

DINHEIRO É TEMPO!

SEJA BEM-VINDO À ETERNIDADE!

O QUE VOCÊ QUER?

QUERO MAIS DINHEIRO!

EU TAMBÉM QUERO!

E O MEU QUERER ANULA O SEU!

O DINHEIRO É A RAIZ...

...DA MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA!

TEVE UM BOM DIA, SR. PATINHAS?
HORRÍVEL! ONTEM EU FATUREI OITO BILHÕES!

E HOJE SÓ FATUREI SETE!

O SENHOR SEMPRE FAZ NEGÓCIOS TÃO RÁPIDO NO BANCO! COMO CONSEGUE ISSO?
BANC

EU USO A VIA EXPRESSA!

QUE VIA É ESSA?

TRANSAÇÕES DE CENTENAS DE QUAQUILHÕES!

PRECISO DE UM AUMENTO PRA ENFRENTAR O CUSTO DE VIDA!
NÃO VEJO POR QUÊ...

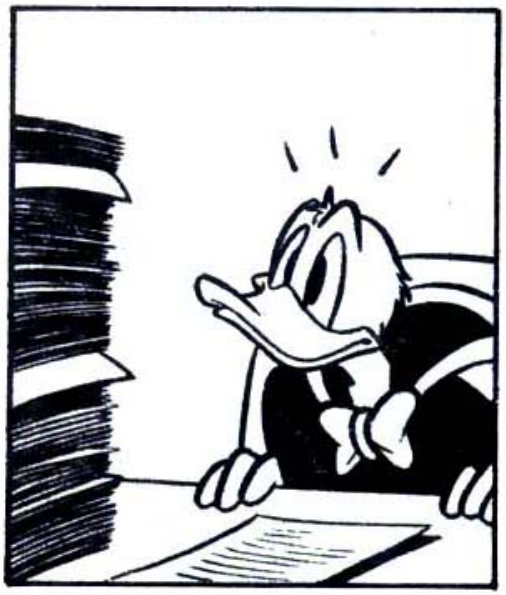
...EU TENHO VIVIDO ANOS SEM AUMENTO!

SABE, DONALD, TEM UMA COISA QUE EU QUERIA SABER...

...O QUE VAI FAZER DEPOIS DE SE APOSENTAR?

OLHE SÓ A PILHA DE SERVIÇO NA SUA MESA!

QUANDO EU VOLTAR, QUERO VER ESSA PILHA BEM BAIXINHA!



ESPERTINHO!

ESTE É O MEU SOBRINHO DONALD! TEM UM CARGO IMPORTANTE AQUI!

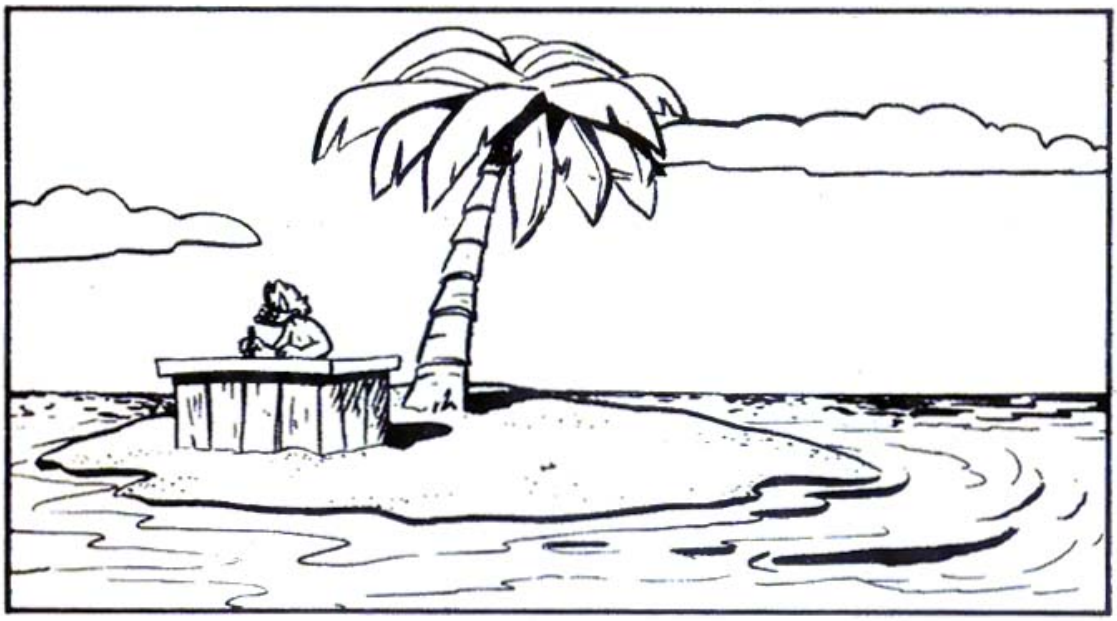
SEMPRE QUE UM PROJETO TEM PROBLEMAS... SE HÁ UMA FALHA NA PLANTA...

...SE ALGUM PRODUTO NÃO FUNCIONA DIREITO... OU SE FALTA ALGUMA PEÇA NUM PRODUTO...

...POMOS A CULPA. NELE!

PUXA! SUA PRESSÃO SUBIU!

CLARO! SABE QUANTO ESPEREI ALI NA SALA? TEMPO É DINHEIRO!



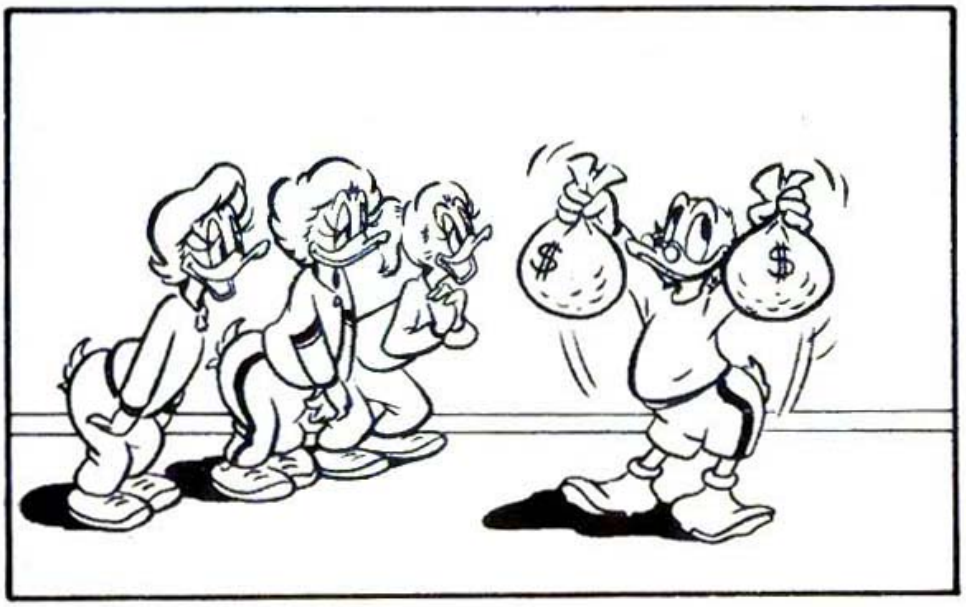
VOCÊ CHEGOU ATRASADO!

CAIXA DE
SUGESTÕES

CA

HÁ MUITOS ANOS VOCÊ TRABALHA NESTA COMPANHIA, NÃO É?
É!

E COMO EU AINDA NÃO PERCEBI ISSO?



AGORA VAMOS VER O SALÃO DE BAILES!
ADOREI SUAS TAPEÇARIAS!

ESTA É A BIBLIOTECA!
ADOREI SEUS LIVROS!

...O DORMITÓRIO PRINCIPAL...
ADOREI SEU PAPEL DE PAREDE!

...E A CAIXA-FORTE!
ADOREI SEU CARPETE!

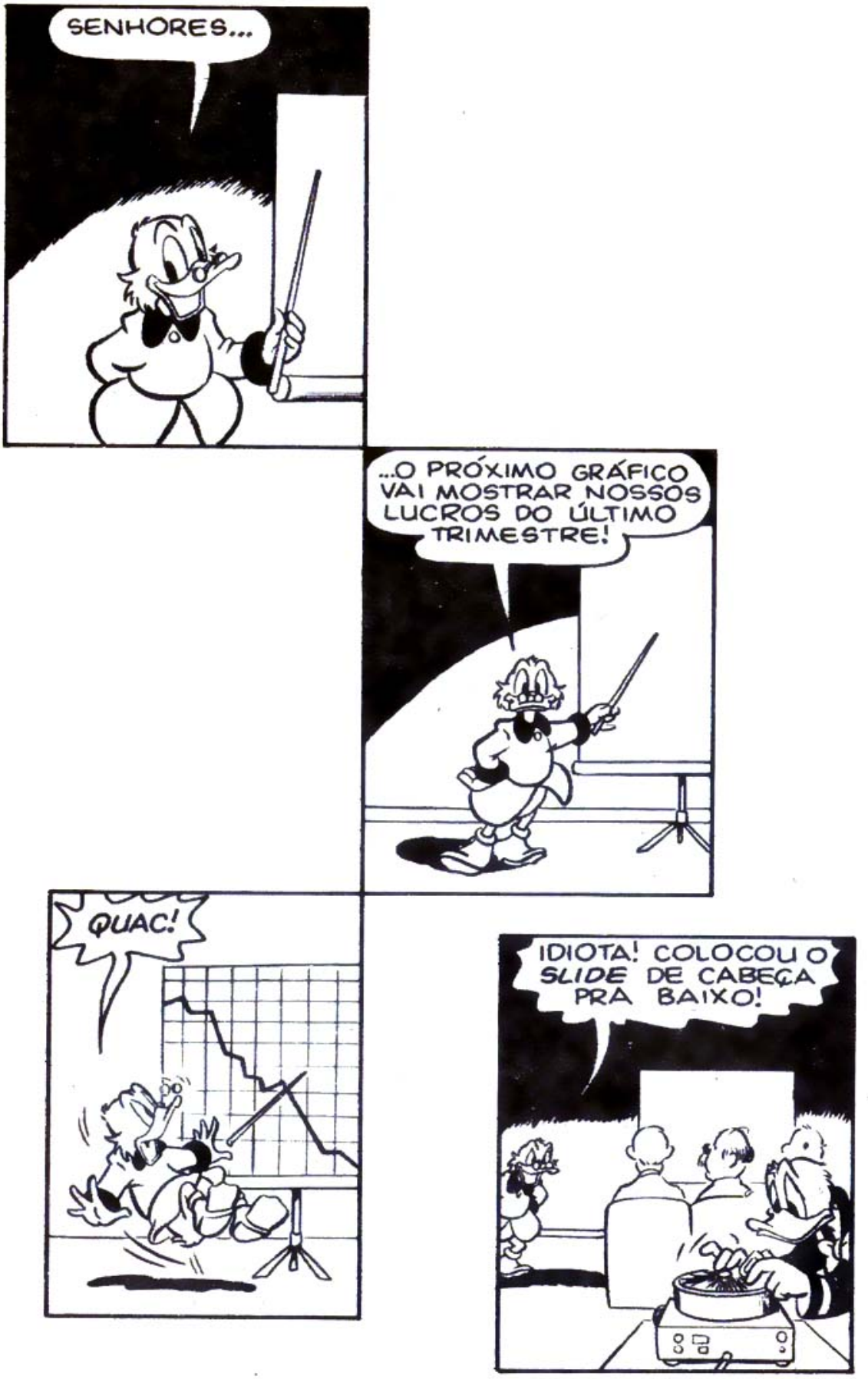
VOCÊ SABIA QUE O TIO PATINHAS CORRE CINCO QUILÔMETROS TODO DIA?
VERDADE? COMO ELE CONSEGUE ISSO?

É PROIBIDO
JOGAR LIXO
MULTA
Cz$500,00

...QUATROCENTOS E OITENTA... QUINHENTOS! É ISSO AÍ! MUITO OBRIGADO!

"A PERFEIÇÃO SÓ SE CONSEGUE ATRAVÉS DE MUITOS ERROS!"

ENTÃO QUALQUER DIA DESSES VOCÊ VAI SER PERFEITO!

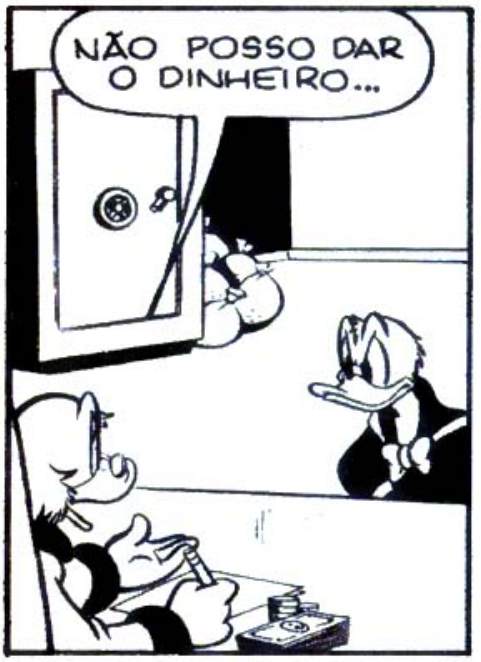

SENHORES...
...O PRÓXIMO GRÁFICO VAI MOSTRAR NOSSOS LUCROS DO ÚLTIMO TRIMESTRE!
QUAC!
IDIOTA! COLOCOU O SLIDE DE CABEÇA PRA BAIXO!

A CASA DA ÁRVORE DOS MENINOS ME FEZ LEMBRAR DA MINHA INFÂNCIA!

GOSTEI TANTO DELA QUE *EU* TAMBÉM CONSTRUÍ UMA!

ESSE FOI O PEDIDO DE AUMENTO MAIS TOCANTE QUE EU JÁ OUVI!

NUNCA FIQUEI TÃO COMOVIDO EM TODA MINHA VIDA!


NÃO POSSO DAR O DINHEIRO...

...MAS VOU TRANSFERIR VOCÊ PRA ÁREA DE RELAÇÕES PÚBLICAS!

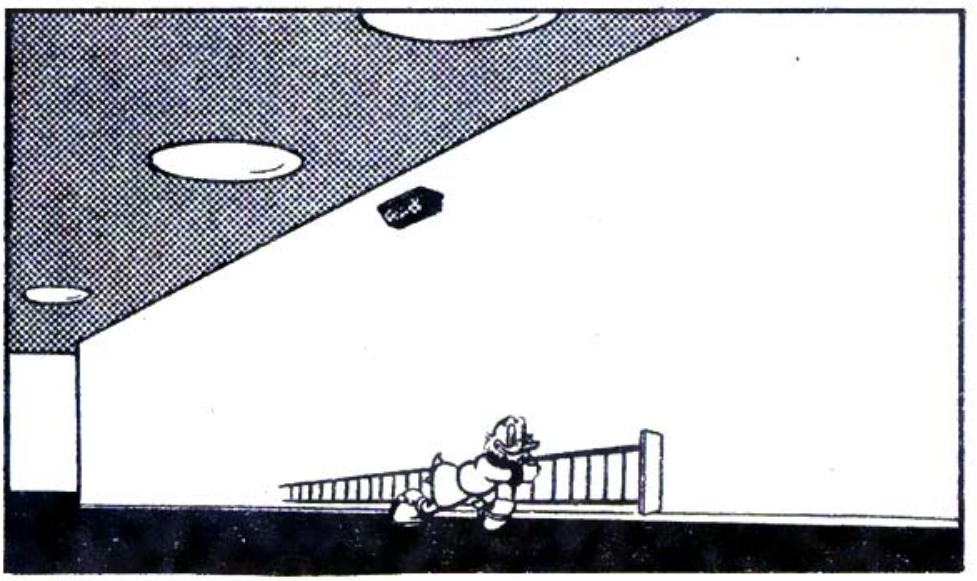
VAMOS FAZER PIQUENIQUE NO MEU LUGAR FAVORITO!

TEM MUITO VERDE...

UMA VISTA MARA-VILHOSA...

...E NENHUMA FORMIGA!

TODOS DEVEM ESTAR SATISFEITOS! A CAIXA DE SUGESTÕES ESTÁ VAZIA DE NOVO!
SUGESTÕES



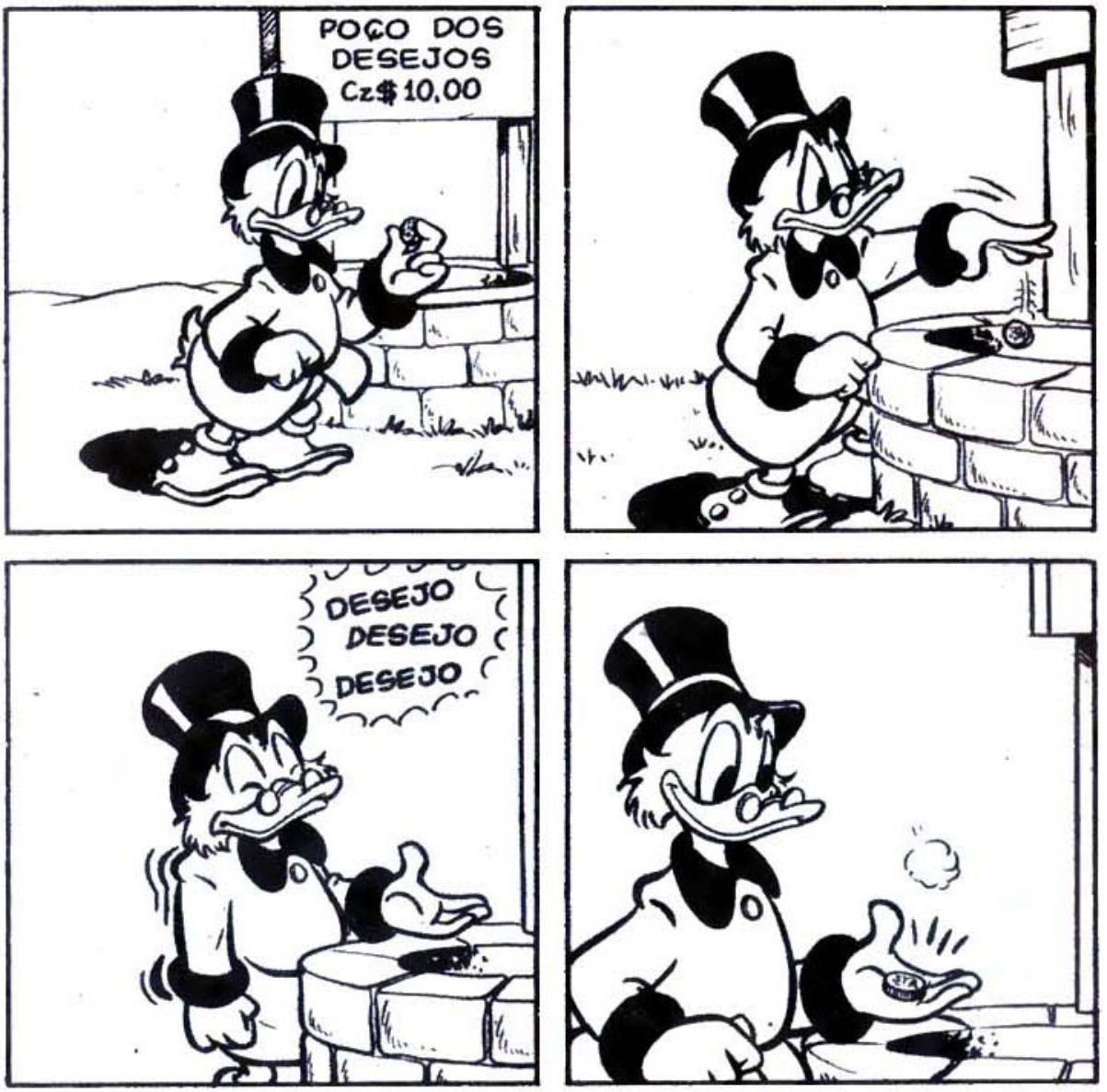
ONDE COMPROU SEU EQUIPAMENTO PRA ACAMPAR?
PELO CATÁLOGO DE ARTIGOS DE ACAMPAMENTO PRA RICOS!

POR QUÊ?

VIM PEDIR UM AUMENTO, TIO PATINHAS!

SINTO MUITO, MAS DEIXO TODAS AS DECISÕES SOBRE SALÁRIO COM MINHA ESPOSA!

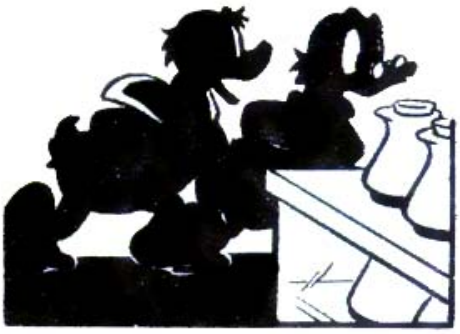
MAS O SENHOR NÃO É CASADO!


POÇO DOS
DESEJOS
Cz$ 10,00
DESEJO
DESEJO
DESEJO

MANDEI INSTALAR CÂMERAS DE TEVÊ NA LOJA PRA EVITAR ASSALTOS!

MAS NÃO ADIANTOU NADA!

POR QUÊ?

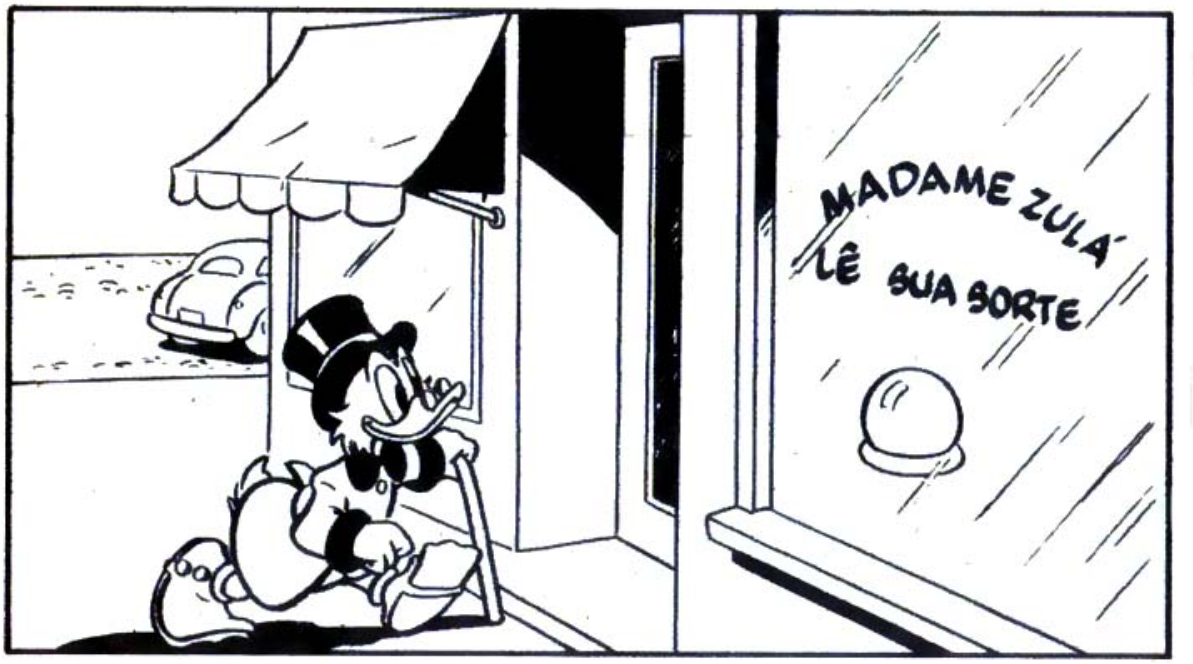


ROUBARAM AS CÂMERAS, TAMBÉM!

SEMPRE COMEÇO MEU DIA COM UMA CAMINHADA MATINAL!

POR QUE O SENHOR NÃO CORRE?

ÀS VEZES, EU CORRO, SIM!

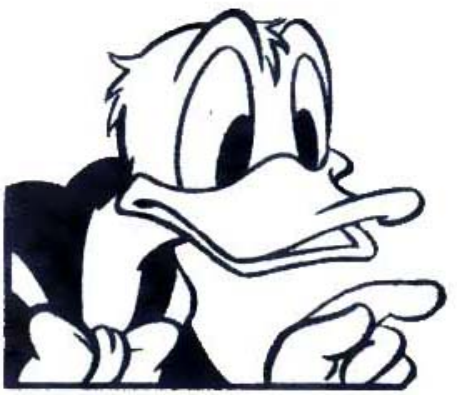

MADAME ZULÁ
LÊ SUA SORTE

SEIS BILHÕES! OITO BILHÕES! CENTO E SETENTA E SEIS MILHÕES! DEZENOVE BILHÕES, TREZENTOS E OITENTA E QUATRO MILHÕES DE CRUZADOS!

EU QUERO UM AUMENTO!

IMPOSSÍVEL!

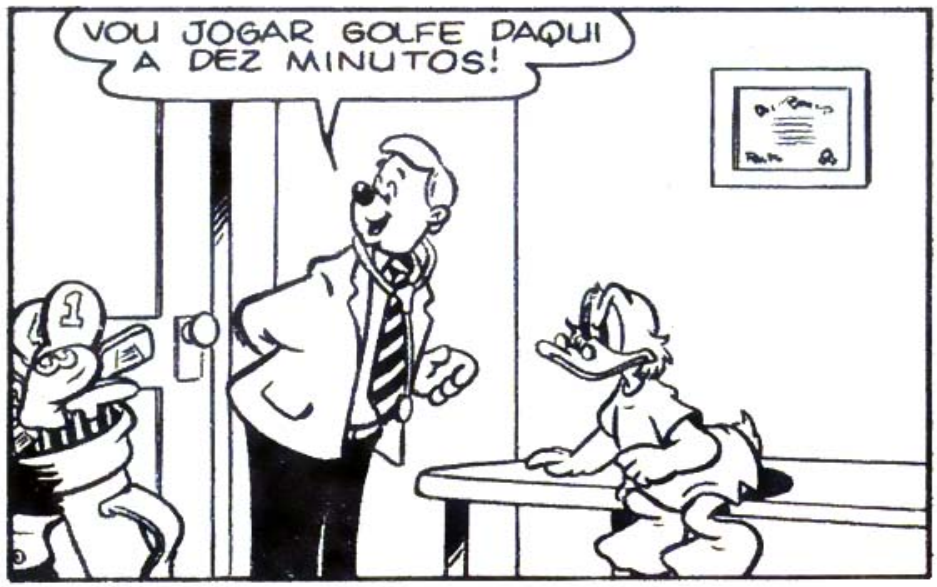
ENTÃO EU POSSO TRABALHAR MENOS PELO MESMO SALÁRIO?



ISSO TAMBÉM É IMPOSSÍVEL!

O SENHOR VEIO BEM NA HORA!

SE TIVESSE ESPERADO UM POUCO MAIS, SERIA *TARDE!*


VOU JOGAR GOLFE DAQUI A DEZ MINUTOS!

É A MINHA MAIOR INVENÇÃO...

...CONCRETO ELÁSTICO!
ISSO É RIDÍCULO!

QUEM VAI USAR UMA COISA DESSAS?

PATINHAS
CAIXA-FORTE
Nº 14

RESOLVI APLICAR UM DINHEIRO PRA MELHORIA DO ESCRITÓRIO!
E O QUE VAI FAZER?

PAGAR UMA VIAGEM PRA VOCÊ!

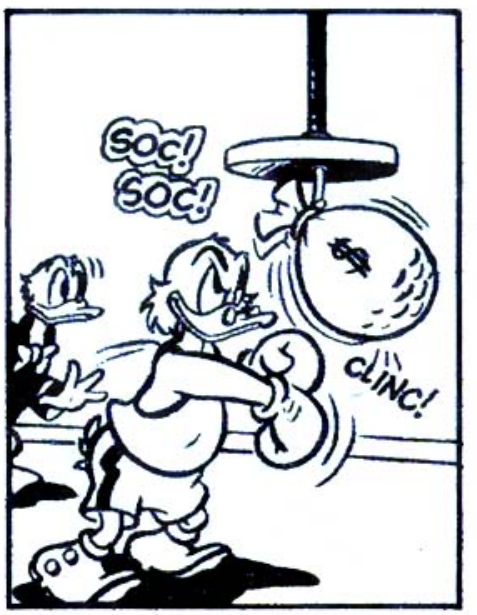
NO PÉ DE CADA ÁRVORE GENEALÓGICA...

..SEMPRE TEM ALGUMAS ERVAS DANINHAS!

ACHEI QUE EU ESTAVA PRECISANDO DE EXERCÍCIO!

POR ISSO COLOQUEI EQUIPAMENTO PRA TREINAR NO ESCRITÓRIO!

E NÃO GASTEI UM SÓ CENTAVO!


SOC!
SOC!
CLINC!

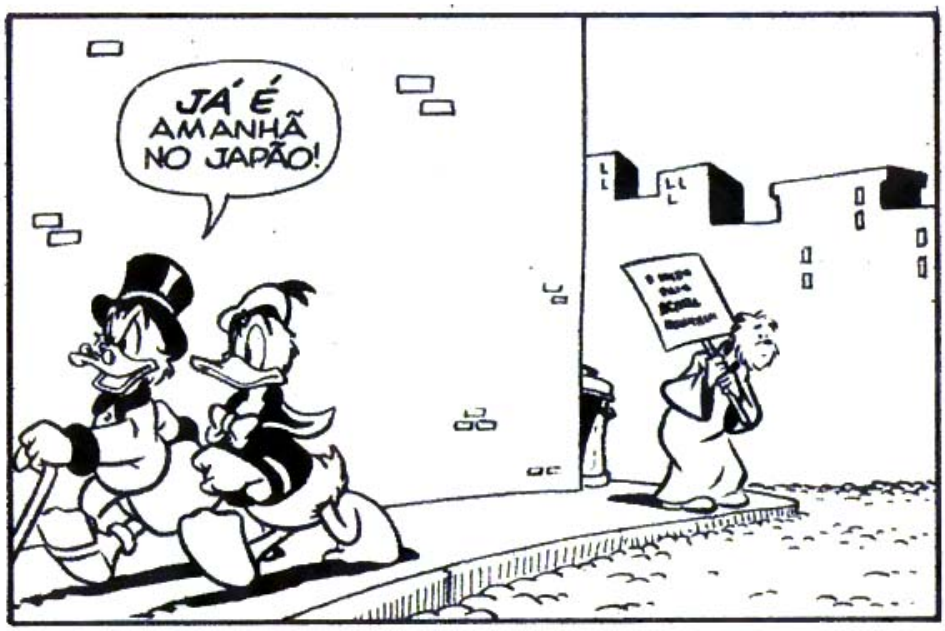
VOCÊ NÃO ESTÁ TRABALHANDO!
É HORA DO CAFÉ!

VOLTO AO TRABALHO LOGO QUE ACABAR!

ESTÁ BEM, MAS DE AGORA EM DIANTE, EU VOU DAR AS XÍCARAS DE CAFÉ!
LEGAL!

NO DIA SEGUINTE...

ISSO É RIDÍCULO!
O MUNDO PODE ACABAR AMANHÃ


JÁ É AMANHÃ NO JAPÃO!

ESTIVE PROCURANDO UM SUBSTITUTO PRA VOCÊ DURANTE AS SUAS FÉRIAS!

ENTREVISTEI CINQÜENTA PESSOAS...

...E NENHUMA DELAS ESTAVA QUALIFICADA PRA PREENCHER SEU CARGO!

ELAS ESTAVAM SEMPRE ACORDADAS!

HUM...

... SUA PRESSÃO ESTÁ UM POUCO BAIXA!

AQUI ESTÁ MINHA CONTA!

AH! AGORA MELHOROU!

ESSES RELATÓRIOS TÊM QUE ESTAR PRONTOS ATÉ AMANHÃ!

TUDO BEM, MAS PRECISO FAZER HORA EXTRA!

HORA EXTRA?

ENTÃO, DEIXA PRA LÁ!

JÁ É O FIM DA PICADA VOCÊ COMER NO EXPEDIENTE!

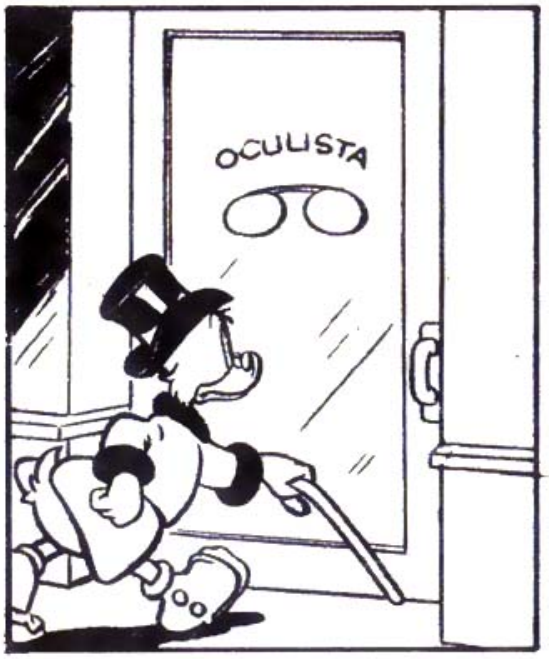
E, AINDA POR CIMA, DEIXA UM RASTRO DE MIGALHAS NO CHÃO!

FOI O ÚNICO JEITO QUE ACHEI PRA PODER VOLTAR AO MEU CUBÍCULO!

MEU TIO USA ESSA CANETA HÁ VINTE ANOS...
DEVE SER UMA CANETA BOA!

NÃO... É UM TIO ECONÔMICO!

PRECISO DE ÓCULOS MAIS FORTES!


OCULISTA

QUANTO?
OCULISTA

LADRÕES ENTRARAM NA CAIXA-FORTE!

MAS COMO CONSEGUIRAM ISSO?

USANDO O TRUQUE MAIS VELHO DA HISTÓRIA...

...O SACO DE DINHEIRO DE TRÓIA!

PARECE QUE ESTÁ COM PROBLEMAS, TIO PATINHAS!

CLARO! MEU BOLSO ESTÁ FURADO E AS MOEDAS VIVEM CAINDO!

ORA, UM ALFAIATE CONSERTA ISSO POR ALGUNS CRUZADOS!

ESSE É O *OUTRO* PROBLEMA!

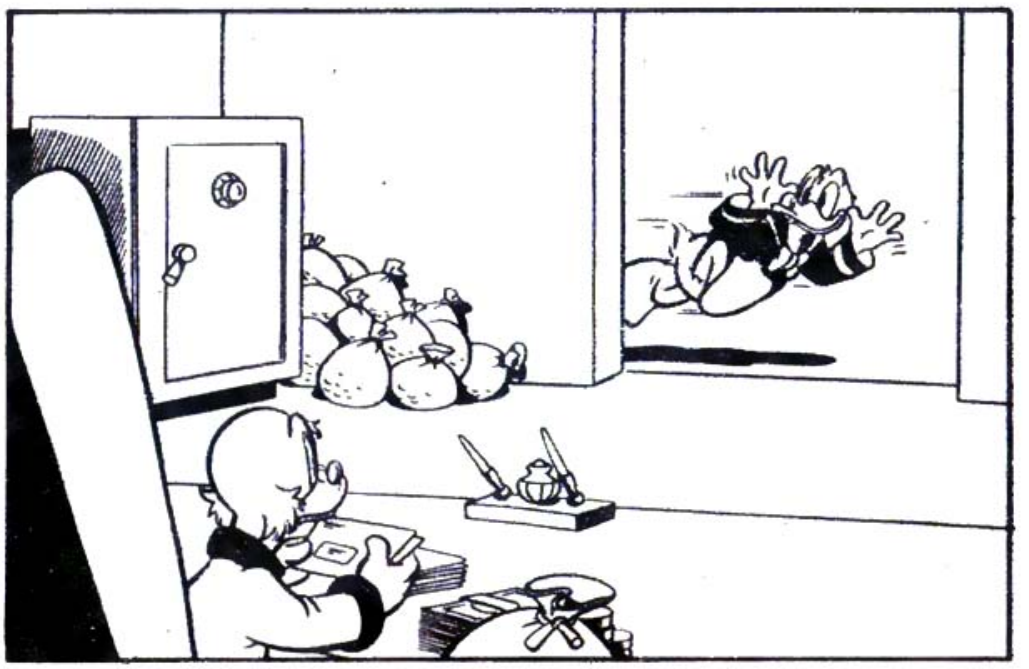
VOU ABRIR MINHA CAIXA-FORTE AO PÚBLICO!

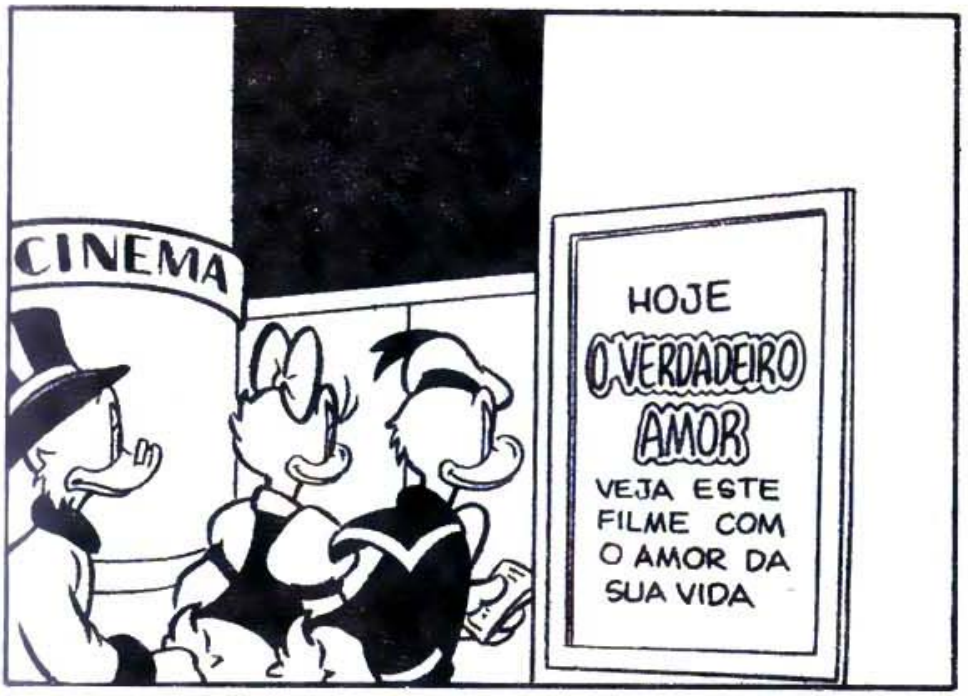
POR DEZ CRUZADOS O PESSOAL VAI VER DINHEIRO COMO NUNCA VIU NA VIDA!

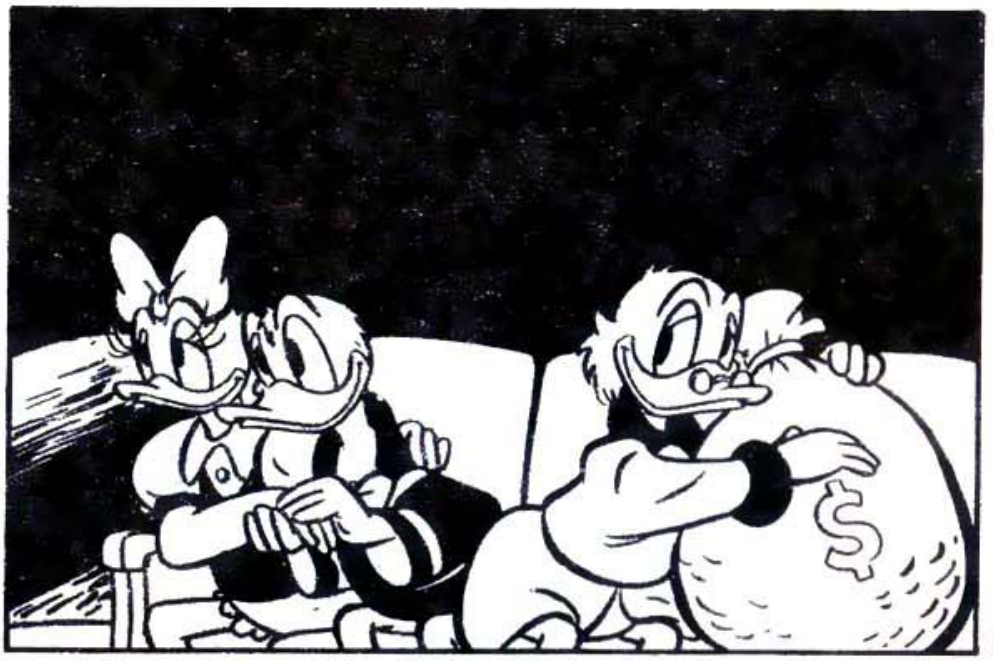
E O MELHOR DE TUDO É QUE...

...QUANTO MAIS GENTE VIER, MAIS DINHEIRO TERÁ PRA VER!

HUM... DEVO TER DEIXADO AQUELE CHEQUE DE TRINTA E CINCO BILHÕES, POR ENGANO, ENTRE OS CHEQUES DO PAGAMENTO DOS EMPREGADOS! QUEM SERÁ QUE O RECEBEU?

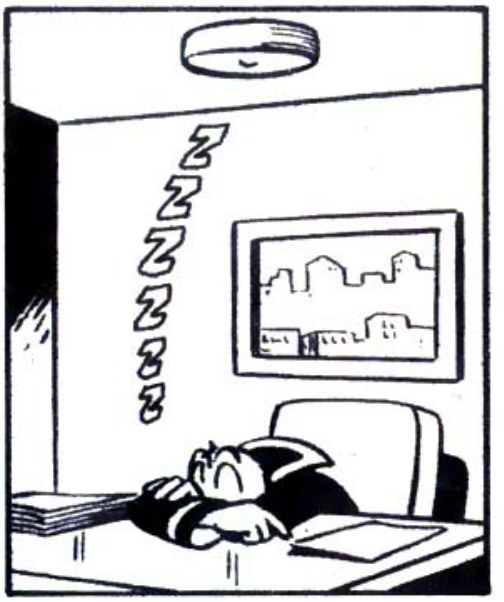



CINEMA
HOJE
O VERDADEIRO AMOR
VEJA ESTE FILME COM O AMOR DA SUA VIDA



É UM DETECTOR DE FUMAÇA?

NÃO, UM DETECTOR DE SONO!


ZZZZZZZ

TRIMMMM!

PIPOCAS NO ESCRITÓRIO?
CHUIF! CHUIF!

VOCÊ ESTÁ ESTOURANDO PIPOCAS?
SIM!

QUE IDÉIA É ESSA?
EU SEMPRE COMO PIPOCAS...

...ENQUANTO VEJO TELEVISÃO!

ROUBARAM MINHA LIMUSINE!

A TERCEIRA NESTE MÊS!

NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

EU NUNCA TIVE ESSE PROBLEMA!

EU FAÇO O TRABALHO DE DUAS PESSOAS!

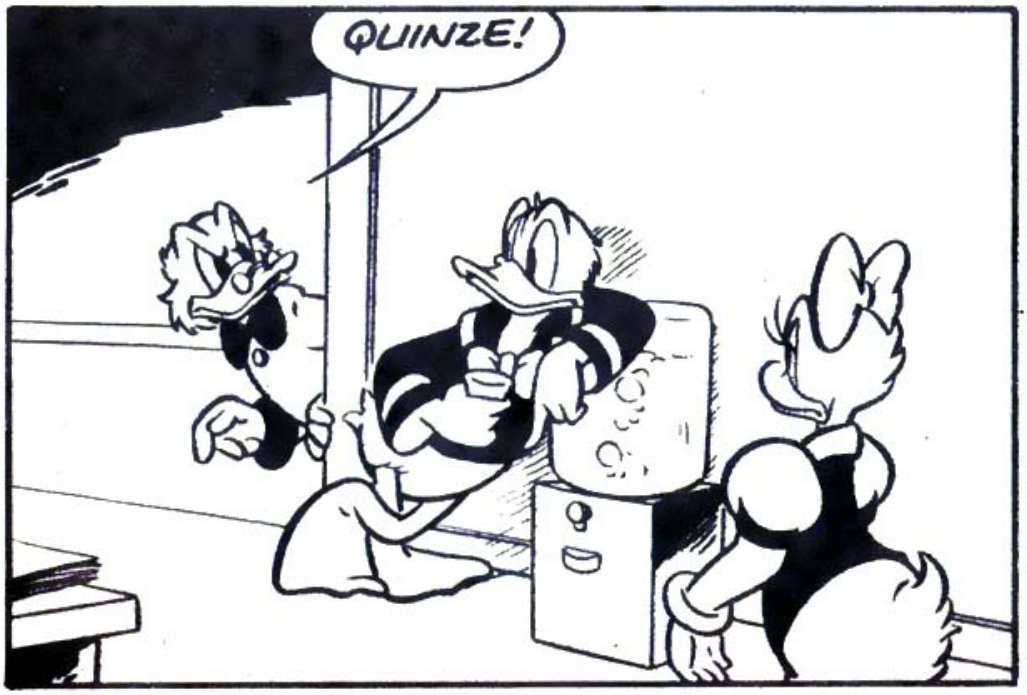
AH, É?

SE EU DESCOBRIR QUEM É O OUTRO IDIOTA...

..PONHO OS DOIS NA RUA!

EU E O TIO PATINHAS RARAMENTE CONCORDAMOS EM ALGUMA COISA!

ALIÁS, HÁ DEZ ANOS QUE NÓS NÃO CONCORDAMOS EM NADA!


QUINZE!

NÃO VOU TRABALHAR HOJE, TIO PATINHAS... ESTOU COM LARINGITE!

ESTÁ BEM... OBRIGADO POR AVISAR!

HEIN?

COMO É, TIO PATINHAS... O EMPREGO É MEU?

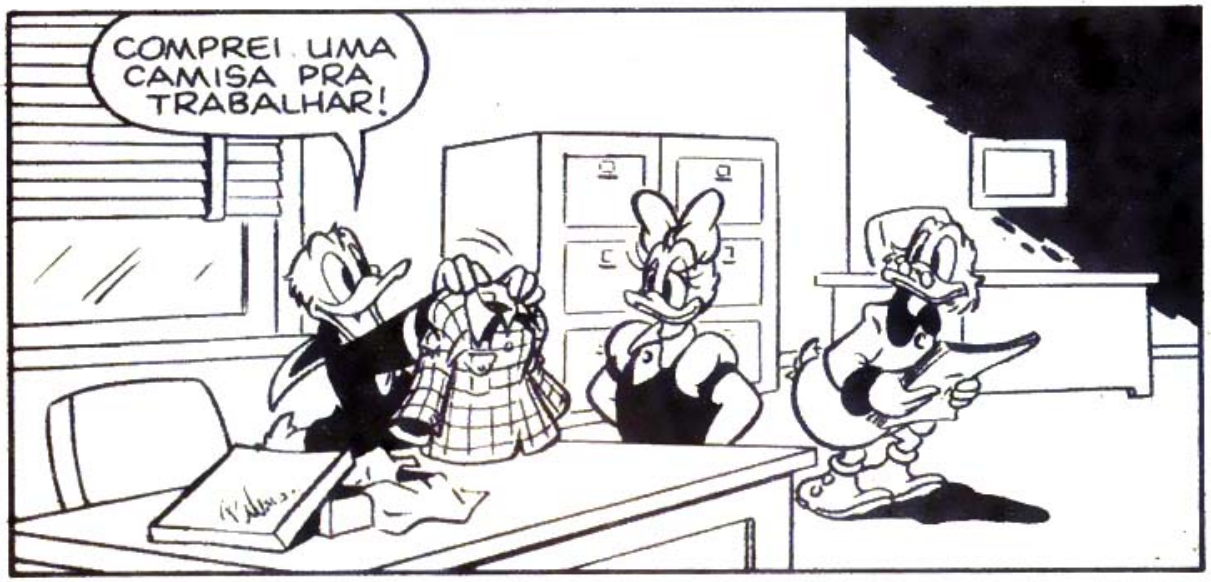
ESTÁ BEM, DONALD! A PARTIR DE HOJE VOCÊ É O NOSSO NOVO "QUEBRA-GALHO"!

QUE FESTÃO, HEIN?
O QUÊ?

EU DISSE... QUE FESTÃO!
QUÊ?

NÃO CONSIGO OUVIR NADA COM ESTA BARULHEIRA!

EI! UMA MOEDA!
PLINC!


COMPREI UMA CAMISA PRA TRABALHAR!

PRA QUEM?

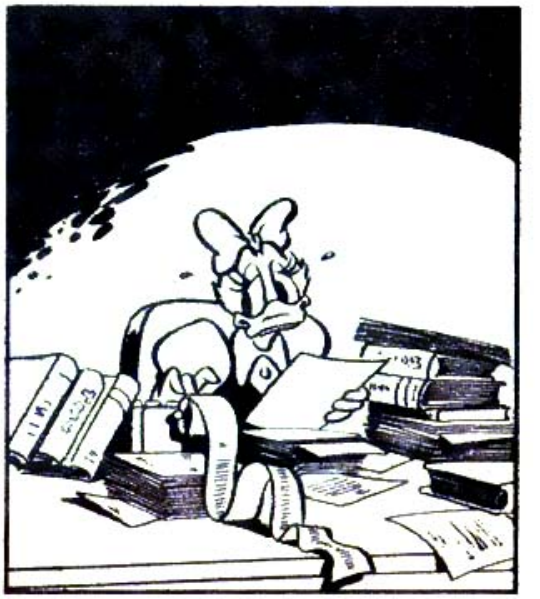
ANTIGAMENTE EU COSTUMAVA GUARDAR MEU DINHEIRO EM COLCHÕES!
ISSO EXPLICA A CAIXA-FORTE 32!

FINALMENTE, EU DESCOBRI UM MEIO DE IMPEDIR O DONALD DE DORMIR EM CIMA DA ESCRIVANINHA!

O SENHOR PARECE PREOCUPADO, TIO PATINHAS!
É TERRÍVEL, DONALD, TERRÍVEL...

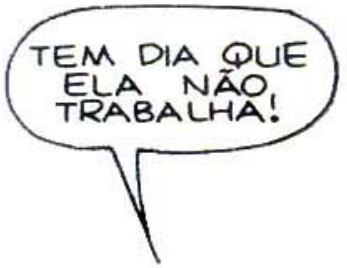
SUMIRAM DEZ CENTAVOS DA CAIXA-FORTE!

BOM DIA, TIO PATINHAS!
BOM DIA!



TIO PATINHAS, PRECISO DE UMA NOVA MÁQUINA DE ESCREVER!

QUAL É O PROBLEMA COM A VELHA?


TEM DIA QUE ELA NÃO TRABALHA!

ENTÃO É A MÁQUINA IDEAL PRA VOCÊ!

A GENTE SABE QUANDO ESTÁ FICANDO VELHO...

...QUANDO NÃO É MAIS PRECISO ASSAR O BOLO DE ANIVERSÁRIO...

AS VELINHAS FAZEM ISSO!

EU GOSTARIA DE COMEÇAR A FALAR DOS MEUS NEGÓCIOS COM UMA PIADA...

...AQUI ESTÁ ELA!

EXPLOSIVOS
PATINHAS S.A.
SENHORES...

...NOSSO NEGÓCIO ESTÁ *ESTOURANDO!*
EH, EH!

O DINHEIRO NÃO COMPRA A FELICIDADE!

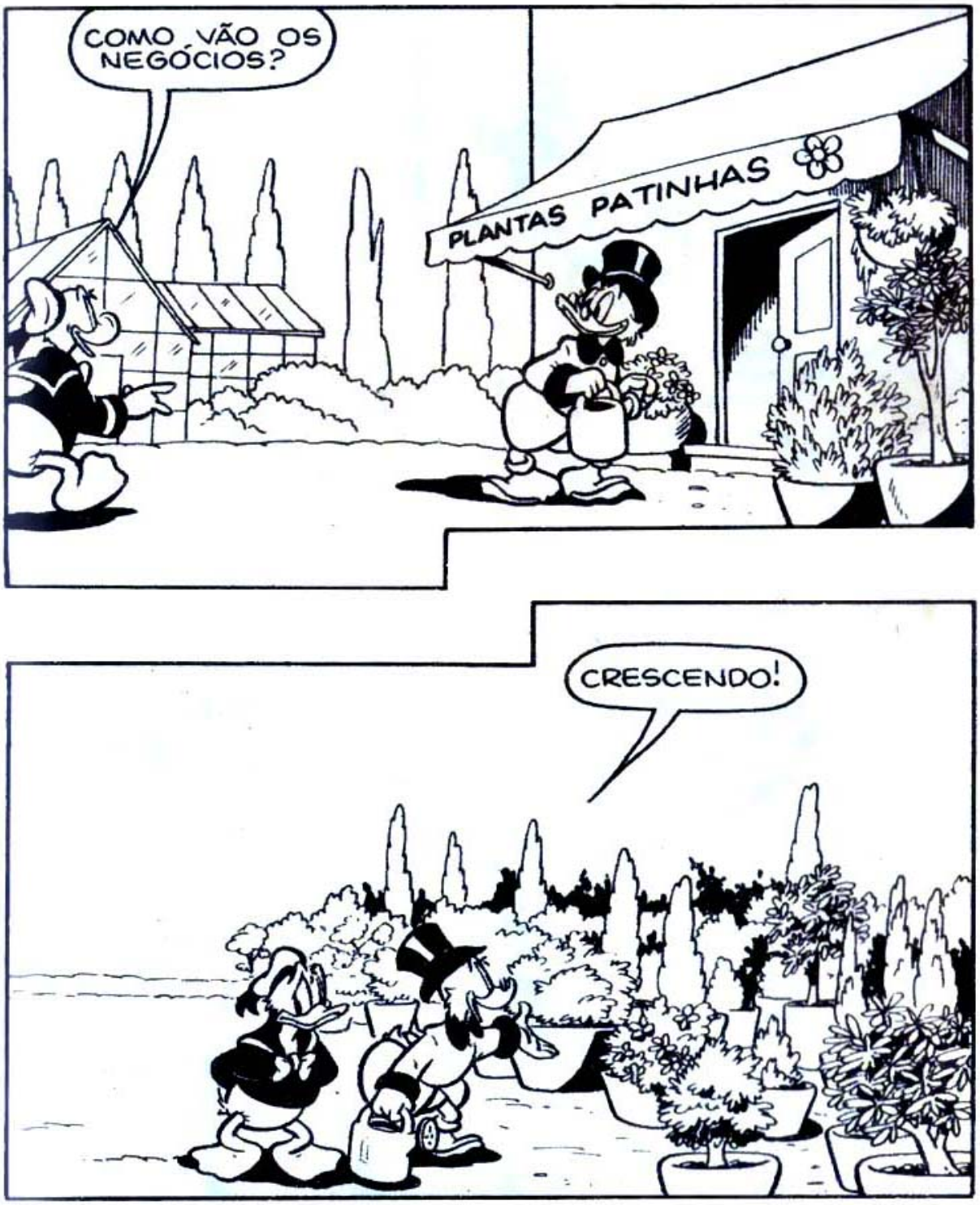
MAS O DINHEIRO ME PERMITE TER O QUE EU QUERO!

E O QUE O SENHOR QUER?

MAIS DINHEIRO!

SONHANDO ACORDADO DE NOVO?
O SENHOR TEM IDÉIA DO QUE É TRABALHAR NESTE LUGAR?

TENHO, SIM... E VOCÊ, TEM?


COMO VÃO OS NEGÓCIOS?
PLANTAS PATINHAS
CRESCENDO!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
UMA LISTA DE COISAS PRA FAZER!

É BEM COMPRIDA! ACHO MELHOR COMEÇAR A TRABALHAR!

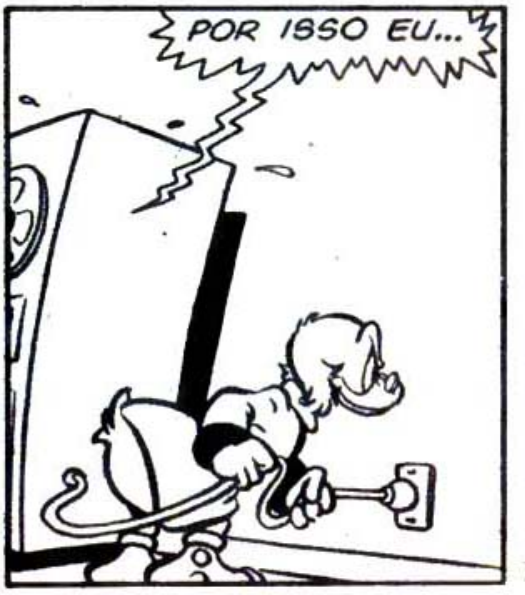
NÃO POSSO!

AINDA NÃO ACABEI A LISTA!

SR. PATINHAS, VENHA JÁ ATÉ A SALA DO COMPUTADOR!

ESTIVE REVENDO SEUS ARQUIVOS E CHEGUEI À CONCLUSÃO...

...DE QUE POSSO DIRIGIR ESTA COMPA-NHIA SEM O SENHOR!


POR ISSO EU...

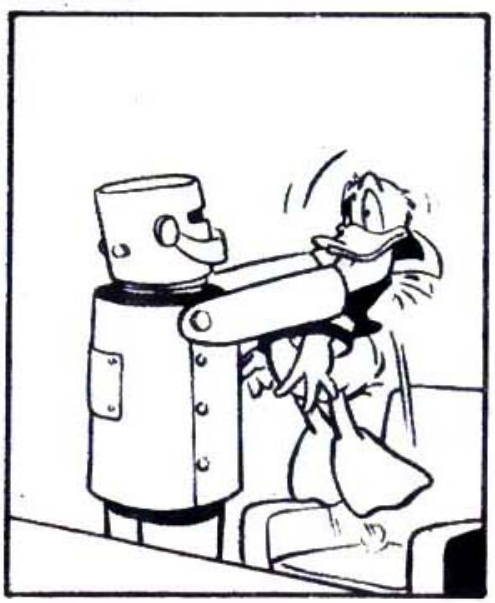
TODA A MINHA VIDA, EU ECONOMIZEI PRA PODER COMPRAR TUDO QUE EU QUISESSE!

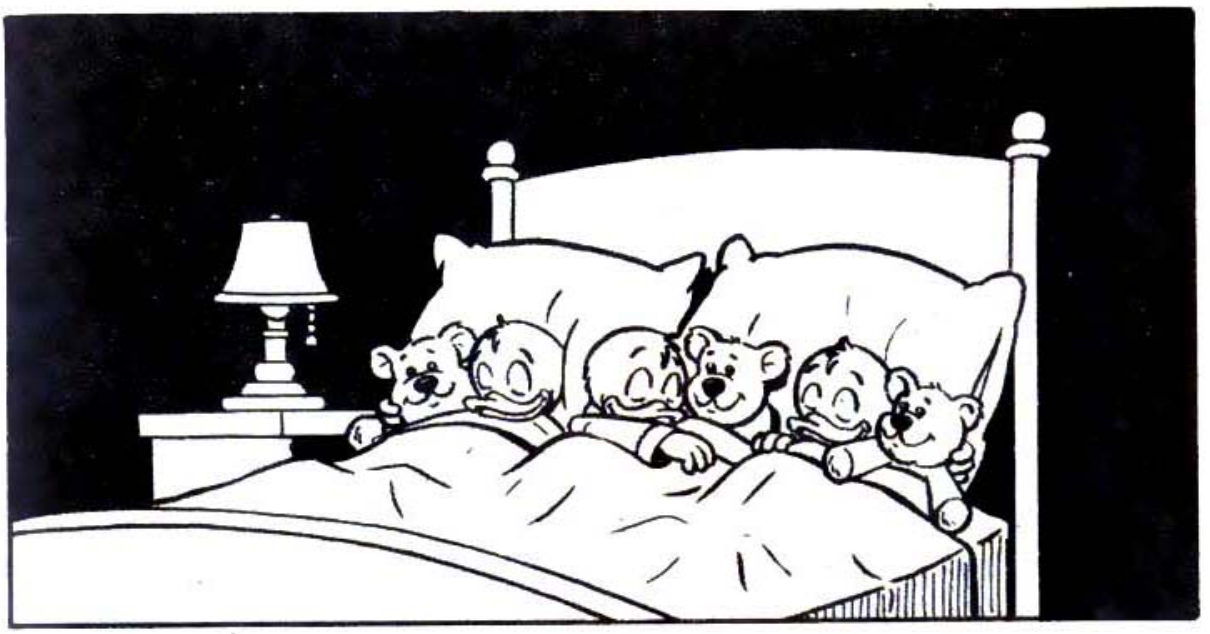
E DEPOIS QUE ECONOMIZEI BASTANTE, EU DESCOBRI QUE JÁ *TINHA* O QUE EU QUERIA!

ESTOU CANSADO DE VIR AQUI A CADA DEZ MINUTOS E SACUDIR SEU PESCOÇO!

VOCÊ NÃO PREENCHE OS FORMULÁRIOS! NÃO FAZ OS RELATÓRIOS!

VOU ARRANJAR UM ROBÔ PRA FAZER O SERVIÇO!

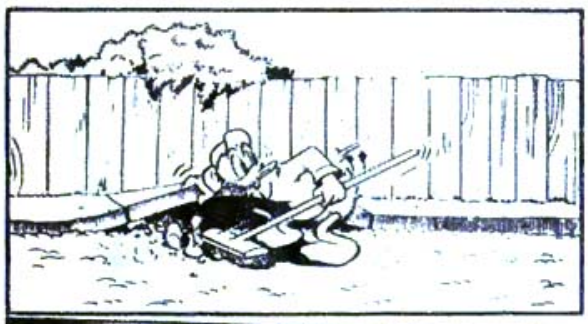




VÊM AÍ MAIS 80 BONS MOTIVOS PRA RIR!

Walt Disney

AS 80 MELHORES PIADAS DO PATO DONALD



NÃO PERCA O PRÓXIMO NÚMERO DE MELHORES PIADAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DO PATO DONALD

N.º 07 - 19/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casallato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação**: Monica da C. F. Alves. **Revisores**: Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas**: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas**: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores**: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda**: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções**: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções**: Sandra Gelli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo**: José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Melhores Piadas do Pato Donald é uma edição especial de Pato Donald n.º 1782. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02516, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv